

Galetes de Formatge

Txo titelles

DOSSIER PEDAGÒGIC



Galetes de formatge



DOSSIER PEDAGÒGIC

*Espectacle per a Cicle Inicial i Cicle Mitjà

Presentació

Galetes de formatge és un espectacle de titelles pensat per a nens i nenes de Cicle Inicial i Cicle Mitjà, i que ens parla de l'**empatia**, l'**amistat** i el **respecte** per la vida.

Sinopsi

A *Galetes de formatge* veiem l'escena d'una casa on hi viu l'Ignasi, un avi que té una vida tranquil·la, llegeix el diari i per berenar menja galetes de formatge. Un bon dia però, passen coses estranyes. Algú se li ha menjat les seves galetes! Algú li ha rosegat el tovalló i la capsa de galetes té un forat. Què pot haver passat?

Continguts

- L'experiència d'anar al teatre i veure una obra en viu
- Una història entre dos personatges i la seva evolució. Comprensió de l'espectacle
- L'empatia
- L'amistat
- El respecte per la vida
- La comunicació o diferents maneres d'expressió
- La vida d'ara i la d'abans
- El reciclatge

Propostes per abans de l'espectacle

1. L'experiència d'anar al teatre
2. Conversa en rotllana i dibuix imaginatiu

Propostes per després de l'espectacle

1. Comprensió de l'espectacle
2. Emocions que desprèn l'espectacle
3. Posar-se a la pell de l'altre
4. Representació de les emocions
5. Diferents maneres de comunicar-se
6. Fa anys i panys
7. L'amistat
8. Maneres de viure
9. El reciclatge

Galetes de formatge



Propostes per abans de l'espectacle

1. L'experiència d'anar al teatre

Anar al teatre es una experiència per si sola i en la que hi ha aprenentatge: l'emoció d'una història que no es coneix, seure a platea, la imaginació, les expectatives, deixar-se sorprendre i reaccionar sobre el que passa a l'escenari, seguir i entendre una història narrada en viu, el respecte pels titellaires que estan a l'escenari, vincular-se amb les emocions dels personatges, compartir amb els companys/es de classe l'estar en una sala de teatre, i un llarg etcètera.

Per això, el que compta és **transmetre** aquesta **emoció, respecte i alegria** per a l'experiència en sí, sabent que avui en dia els nostres infants estan rodejats de molt contingut, sobretot audiovisual, i cal donar valor als espectacles en viu.

Per tal de fer-ho, podem els adults emocionar-nos explicant que anirem al teatre i parlar, prèviament, si volem, en rotllana sobre el que significa anar al teatre, i concretament sobre l'espectacle de titelles de *Galetes de formatge* a partir de les propostes que us fem a continuació.



Una de les idees prèvies és no desvetllar massa ni què passarà en la història ni mostrar cap imatge gràfica per tal de potenciar la imaginació i les expectatives. Sí que per alguns nens i nenes serà important per sentir-se segurs explicar quan i com anirem al teatre, que hi haurà uns titellaires que han preparat un espectacle i quan s'apaguin els llums, el podrem gaudir.

Podem llegir-los la sinopsi de més amunt i fer una pluja d'idees davant de les següents preguntes:

Galetes de formatge



2. Conversa en rotllana i dibuix imaginatiu

- Heu estat al teatre alguna altra vegada? Amb quin record us vau quedar?
- Heu vist un espectacle de titelles abans? I com es movien? Parlaven els personatges?
- Com us l'imagineu a l'Ignasi, l'avi que viu a la casa? Com va vestit?
- Què creieu que pot passar quan s'adona que les seves galetes de formatge estan rosegades?
- Com es fan els titelles? Què voldríeu preguntar al titellaire?

Proposta per plasmar al paper**

***Veure l'adjunt imprimible al final del dossier*

Dibuixar com s'imaginen l'escena de l'Ignasi a casa, menjant galetes de formatge i llegint el diari, amb algunes galetes mossegades... per qui? Escriure tres paraules o petites frases que defineixin la situació, per exemple: *casa vella, avi, galetes; o bé, vida tranquil·la, berenar boníssim, misteri; o bé: una casa gran plena de coses antigues, un avi amb barretina i pantalons de quadres, galetes de formatge en una capsa.*

Galetes de formatge



Propostes per després de l'espectacle

1. Comprensió de l'espectacle

Conversa sobre la història

- Què fa l'Ignasi quan descobreix que hi ha un ratolí?
Li dona cops d'escombra / Li para una trampa / Surt corrents
- Al principi està empipat per trobar tants forats per tot arreu...
Per què canvia la seva actitud? Què hagués passat si hagués deixat el ratolí a la finestra?
- Quan l'Ignasi agafa el ganivet...
Heu endevinat què anava a fer? Està bé el que fa? Per què?
- Al final, l'Ignasi comparteix les seves galetes amb el ratolí.
Què més hi acaba compartint?

Proposta per plasmar al paper

Dibuixar tres escenes de la història (introducció, nus i desenllaç o tres moments claus que els hagin agradat) i escriure una frase corresponent per a cada moment. Per exemple: *L'Ignasi viu sol a casa seva. Un ratolí se li menja les galetes de formatge. Ell i el ratolí acaben compartint les galetes.* O bé: *L'Ignasi s'enfada molt i vol fer fora al ratolí.*

Galetes de formatge



2. Emocions que desprèn l'espectacle

Conversa sobre l'empatia

- Vau sentir alguna emoció durant l'espectacle? Quina i quan?
- Sabeu què és l'empatia?

"L'empatia és la facultat de comprendre les emocions i els sentiments externs per un procés d'identificació amb l'objecte, grup o individu amb què hom es relaciona" (DIEO)

- En quin moment creieu que es mostra l'empatia a l'espectacle?
- Quines d'aquestes situacions diríeu que són exemples d'empatia i quines no?
 - Commoure's quan algú està plorant perquè està trist.
 - Criticar algú perquè li costa parlar bé.
 - Ajudar a aixecar-se a algú que ha caigut.
 - Fer broma sovint de la manera de vestir d'un company.
 - Intervenir per evitar que hi hagi una baralla.

Proposta per plasmar al paper

Pensar diverses situacions en què sorgeixi l'empatia o al contrari (discriminació, rebuig, odi, maltracte, poc respecte...), cada nen i nena n'escull una i la dibuixa. Fer un mural amb tots els dibuixos junts. Els dibuixos que expressen empatia els encerquem de color verd, els altres de color vermell.

Galetes de formatge



3. Posar-se a la pell de l'altre

Conversa imaginant-se en situacions diferents

Imaginem-nos que...

- us trobeu el vostre conte preferit, o el vostre àlbum de cromos, o els vostres millors dibuixos, rosegats per un ratolinet...
- sou el ratolinet i fa molts dies que teniu gana... i que descobriu un munt de papers deliciosos...

Com us sentiríeu en cada situació?

Proposta per plasmar al paper

Relacionar l'estat emocional de l'Ignasi en cada situació.

L'Ignasi està:

Eufòric

quan atrapa el ratolí

Trist

quan el ratolí marxa

Nerviós

quan l'ordinador no funciona

Content

quan arriba l'hora de berenar

Enfadat

quan descobreix els forats



Galetes de formatge



4. Representació de les emocions

Conversa i joc de mímica

Totes les emocions són **positives** perquè totes tenen un funció adaptativa per a les persones. Hi ha emocions **agradables** i emocions **desagradables**.

Fer una llista d'emocions entre tots a la pissarra i sortir un per un o per parelles a representar-les amb mímica i endevinar-les.

Proposta per plasmar al paper

Pensar situacions que generin emocions, cada nen i nena en dibuixa una. Es comparteixen totes en una rotllana i es col·loca a sobre de cada situació una emoticona del que la situació suggereix.

El meu gosset s'ha perdut / Ha caigut el pot de pintura damunt el dibuix que estava fent / Demà arriben els meus avis, fa molt temps que no els veig / He de creuar un túnel molt fosc...

5. Diferents maneres de comunicar-se

Conversa sobre diferents maneres d'expressar-se

L'Ignasi parla poc; tot i així, entenem tot el que li va passant.

Un per un, se surt al mig de la rotllana i intenta expressar-se sense paraules, només amb sons. Els altres han d'endevinar què s'està dient, què està passant o com s'està sentint.

Proposta per plasmar al paper

Recordant algun dels moments que més els hagin agradat de l'espectacle, escriure en una bafarada allò que pensa l'Ignasi quan està sol i el que el ratolí pensa també quan està sol. Representar amb els titelles imprimibles el que està escrit.

Galetes de formatge



6. Fa anys i panys...

Conversa sobre com es comunica des d'un campanar

L'Ignasi no porta rellotge, però sap quan és l'hora de berenar perquè sonen les campanes.

- Heu escoltat alguna vegada el repic de campanes?
- Sabeu que hi ha diferents maneres de tocar-les?

Fa molts anys la gent dels pobles sabia què passava segons el toc de campanes:

- hi havia un toc per anunciar l'arribada de la Festa Major (alegria)
- un toc diferent per anunciar la mort d'algú (tristesa)
- un altre toc per anunciar que hi havia un incendi... (estat d'alarma)

Podeu buscar informació d'altres maneres de comunicar-se: senyals de fum, els xiulets dels pastors, llengua de signes... (també podeu escoltar-ne àudios o buscar algun vídeo)

Proposta per plasmar al paper

En grups de tres o quatre, inventar-se un "llenguatge secret sonor o visual" amb 3 o 4 consignes diferents. Només dins del grup es coneixen les consignes.

Per exemple: un xiulet = asseure's; dos xiulets = picar de mans, etc. O bé en el dibuix en un paper, un espiral = girar sobre un/a mateix/a; una fletxa = caminar.

Un grup representa les seves consignes sense parlar i un altre grup les ha d'endevinar, i viceversa.

Galetes de formatge



7. L'amistat

Conversa sobre l'amistat

- Què és un amic o una amiga?
- Qui són els vostres amics?
- Com es fan els amics?
- Quines coses feu amb els amics?
- Tot el que passa amb els amics és agradable, bo, positiu?
- Per què ens enfadem amb els amics de vegades?
Quan us enfadeu, "deixeu de ser amics"? Com ho solucioneu?
- L'Ignasi i el ratolí es fan amics? Com ho fan? Per què passa?

Proposta per plasmar al paper

Dibuixar-se amb el millor amic o amiga. Fer-ne un mural a la classe amb tots els dibuixos i un text recollit pel mestre /la mestra amb allò que ha sorgit a la conversa anterior.

8. Maneres de viure

Conversa sobre estils de vida d'ara i del passat

Quan comença l'espectacle l'Ignasi viu sol.

- Quan acaba, amb qui comparteix casa seva?
- Penseu que un ratolí pot ser un bon animal de companyia?
- Els animals de casa formen part de la família? Per què?

Sobre els vostres avis, s'assemblen a l'Ignasi?

- On viuen els vostres avis? Amb qui?
- Els veieu sovint? Què us agrada fer amb ells?
- Us expliquen coses de quan ells eren petits? Tenien mòbil? Què berenaven de petits? A què jugaven de petits?

Galetes de formatge



9. El reciclatge

Al final de l'espectacle, l'Ignasi ens ensenya que ja no té la gorra foradada: sabeu per què?

Fa molts anys la gent apedaçava la roba perquè els durés més temps.

Podeu preguntar als vostres avis i àvies quantes sabates tenien de petits, quants jerseis, abrics... I joguines? Penseu que en tenien gaires? Potser algunes se les construïen ells mateixos.

Entre tots, feu una llista de coses que solem llençar quan es trenquen i que reposem comprant-ne de noves.

Quantes coses de la llista es podrien reparar? I reciclar?





Galetes de formatge

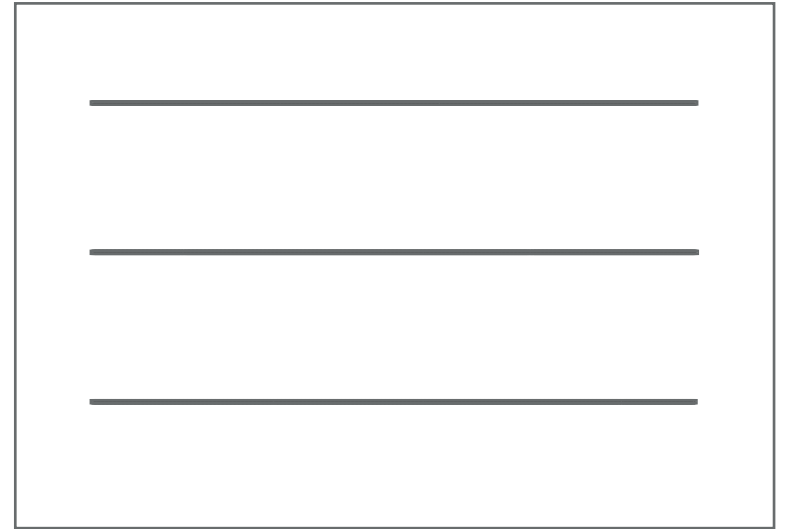
L'Ignasi és un avi que té una vida tranquil·la, llegeix el diari i per berenar menja galetes de formatge.

Un bon dia però, passen coses estranyes. Algú s'ha menjat les seves galetes i troba forats per tot arreu!

Què pot haver passat?



Galetes de formatge



M'imagino així l'escena de l'Ignasi llegint el diari i menjant galetes de formatge



Galetes de formatge

1

3

2

Galetes de formatge

En aquesta situació no hi ha empatia:



Galetes de formatge

En aquesta situació sí que hi ha empatia:



Galetes de formatge

Relacioneu com està l'Ignasi en cada moment:

Eufòric quan arriba l'hora de berenar

Trist quan descobreix els forats

Nerviós quan atrapa el ratolí

Content quan l'ordinador no funciona

Enfadat quan el ratolí marxa

Galetes de formatge



Dibuixo una situació
que em provoca una emoció

Galetes de formatge



Dibuixo una situació
que em provoca una emoció

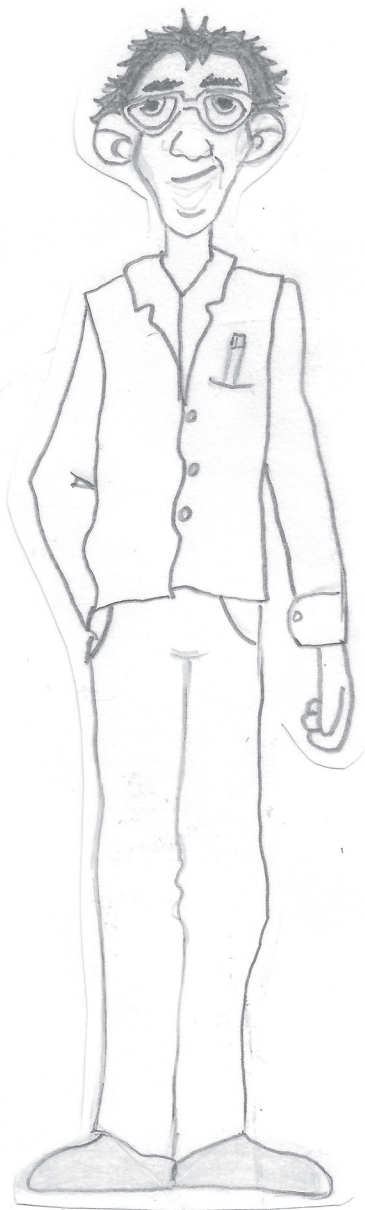
Galetes de formatge



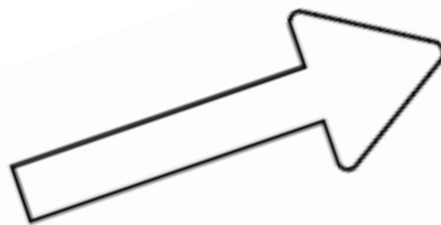
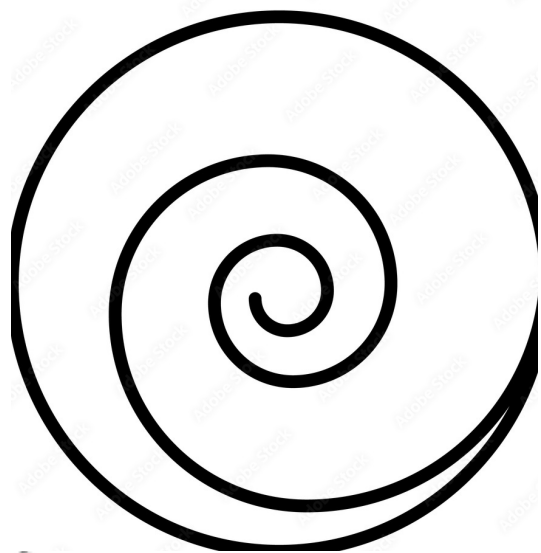
Galetes de formatge



Galetes de formatge



Material imprimible pel mestre i ser compartit amb tot el grup. Per fer titelles amb un pal.



Dibuixa un símbol nou per una nova consigna



Galetes de formatge



Jo amb el meu millor amic/ga

Galetes de formatge



Jo amb el meu millor amic/ga

Galetes de formatge

<https://www.instagram.com/txotitelles/>

<http://www.txotitelles.com/>

Teaser: <https://youtu.be/TSY-4EHrusw>

Crèdits:

Autor: Creació col·lectiva

Producció: Tirori, SL

Direcció: Esther Cabacés

Música: Xabi Labaien

Disseny de llums: Iñigo Basauri

Titellaires: Rut Girona i Ignacio Azkargorta

Titelles, atrezzo, escenografia i mecanismes: Nartxi

Dossier pedagògic i maquetació: Esther Cabacés i Gisela Colell



Gisela Colell

